

CONTACT IMPROVISATION EN TRIEVES



Le Contact Improvisation (CI) : un sport ? Un art ? Une danse ?
Te rappelles-tu de Newton et de son histoire de pomme qui tombe?
Et si nous nous intéressions à la perspective de la Pomme?
C'est ce que propose le Contact Improvisation :
explorer les lois du mouvement et de la gravité à travers soi, le sol, l'air,
et les autres.
Cette année, une équipe de 4 enseignant.es transmettront les éléments
essentiels à cette pratique, qui se partage dans les espaces de Jam
(pratique libre de danse avec les outils du Contact Improvisation)

4 cycles de 6 séances de cours sur deux lieux en alternance

** Cycle 1 : Massage stimulation – la question du risque/de la structure par Joe Stoller. Du 17 septembre au 5 novembre 2026. Mens (Menglas)

** Cycle 2 : Respiration et techniques d'écoute par Noémie Dewavrin. Du 12 novembre au 17 décembre 2026. Clelles

** Cycle 3 : Créativité de ta danse par Solène Dubreuil. Du 7 janvier au 11 février 2027. Mens (Menglas)

** Cycle 4 : Perceptions et continuité à travers le fascia par Adeline Charlat. Du 4 mars au 8 mai 2027. Clelles

NOUVEAUTES !

Cette année le cycle de contact improvisation va s'enrichir de la matière de la composition instantanée.

Percevoir Inventer Tracer Défaire Explorer Ne pas faire Relationner

La composition instantanée est une invitation à enrichir ses perceptions, de l'espace, de la temporalité, de soi-même, des autres. Dans les cycles de CI (Contact Improvisation) elle viendra soutenir notre pratique pour encore plus de jeu et de présence.

De plus, nous souhaitons terminer l'année avec un 5ème cycle, qui sera un cycle laboratoire ouvert à des personnes déjà expérimentées, en mai et juin. Plus d'infos à venir !

Tarifs :

- engagement sur l'année : 320€ tarif réduit/450€
- un cycle de 6 séances : 90/120€



Contacts, infos et inscriptions : ci_trieves@proton.me